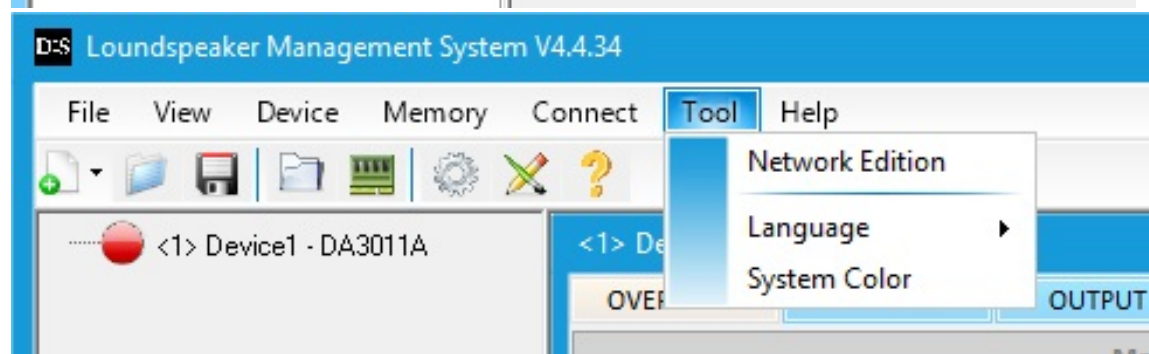
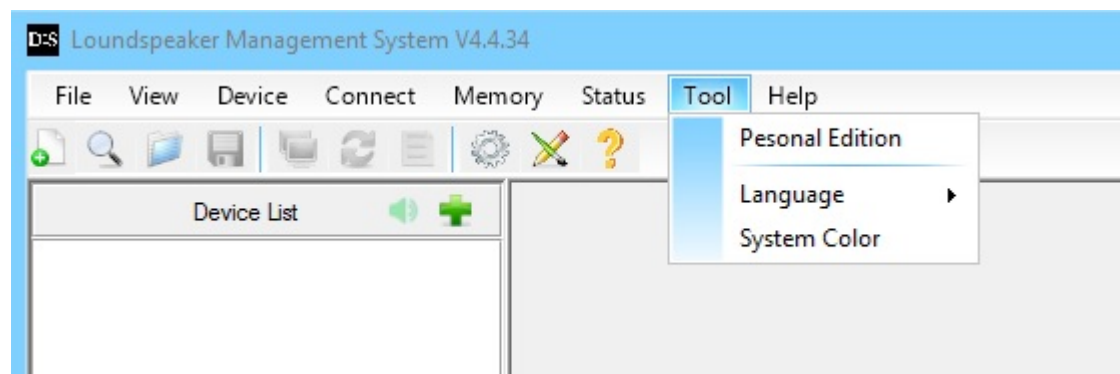


Инструкция для ПО для управления процессорами акустических систем DS Proaudio.

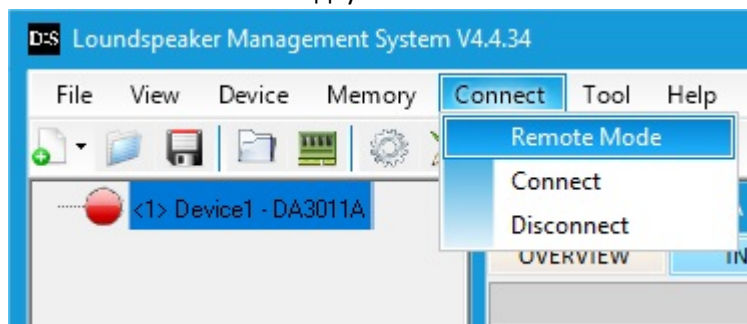
Подключение процессора к компьютеру.

1. Внимание ПО работает по протоколу управления RS-485. Для подключения к компьютеру потребуется адаптер RS-485/USB.
2. ПО работает в двух режимах: управление одиночным процессором (Personal Edition) и управление сетью процессоров (Network Edition).

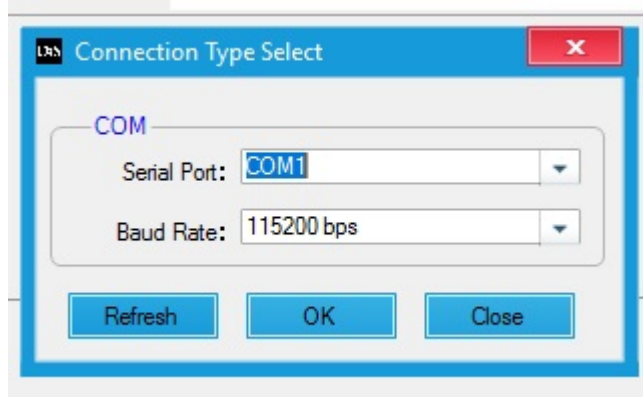
Выбор версии происходит в меню на вкладке Tool. По умолчанию программа загружается в режиме Personal Edition.



3. Подключение:
 - вам понадобится предварительно установить драйвер, который идет в комплекте с программой.
 - далее запустить программу.
 - подключить процессор (усилительный модуль акустической системы или усилитель с процессором).
 4. Установка соединения процессора с компьютером.
 - при подключении процессора и запуска программы в течение 10 секунд происходит автоматическое сканирование и подключения модуля.
- Если этого не произошло нужно произвести следующие действия:
- проверить соответствие количества подключаемых процессоров версии включенной программы Personal Edition/ Network Edition. Если подключена сеть процессоров в режиме Personal подключения не будет.
 - далее зайти в меню на вкладку Connect – Remote Mode.



Появится следующее окно

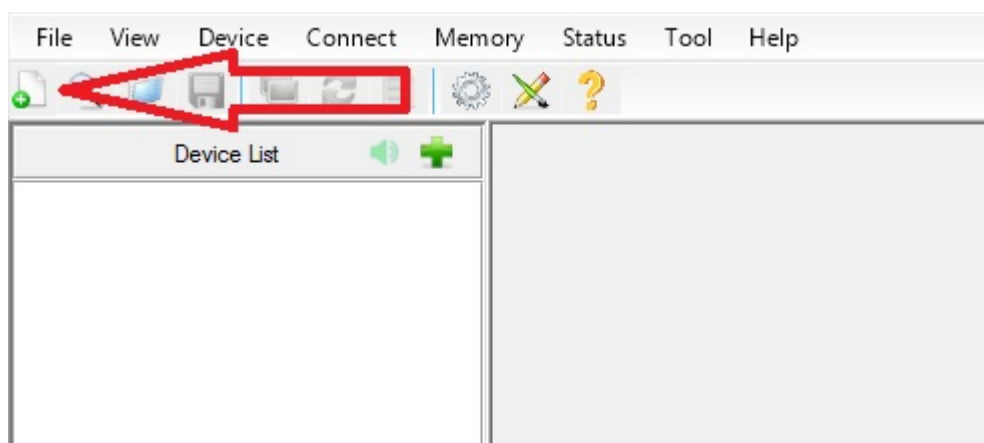


Нажмите кнопку «Refresh»

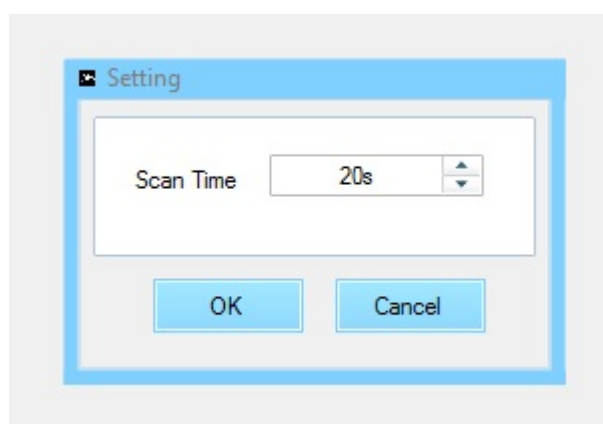
Программа просканирует доступный COM-Port.

Нажмите «OK». Процессор будет подключен к компьютеру в течение 10 секунд.

Для версии Network Edition необходимо произвести дополнительные манипуляции.



При нажатии на эту кнопку высветится следующее окно.



Нужно нажать кнопку OK.

Система начнет сканирование и поиск процессоров.

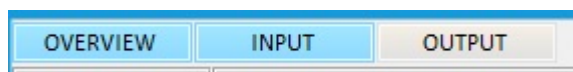
После того, как в поле **Device List** появятся все подключенные процессоры, сканирование можно остановить принудительно.

Выбор процессора, которым вы хотите управлять, производится двойным нажатием левой клавишей «мыши» в поле **Device List**.

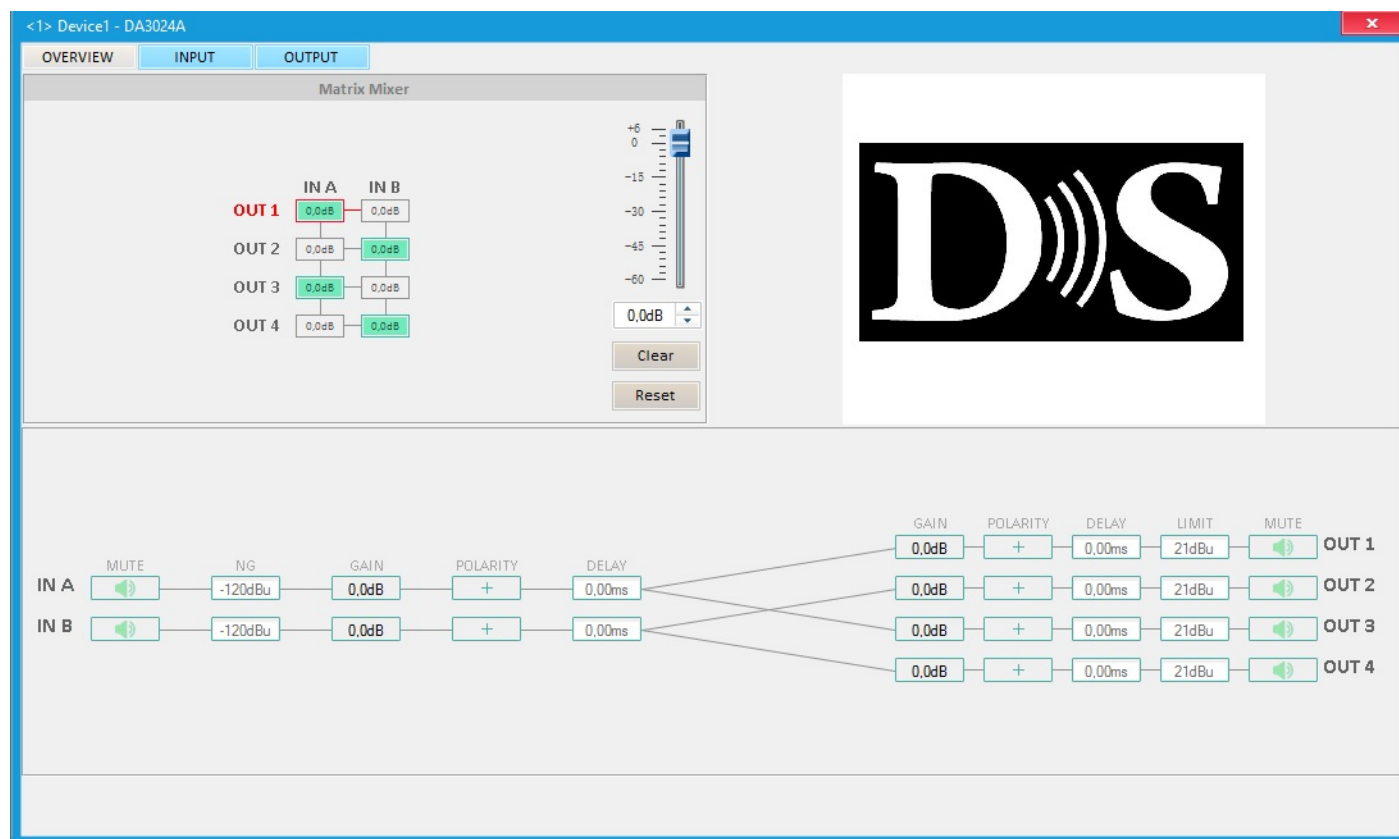
Работа с программой.

Для управления процессором имеется 3 рабочих зоны.

Переключение между рабочими зонами находится в левой верхней части окна.



1. Управление общими параметрами. Схема маршрутизации сигнала.



В данном окне вы можете управлять маршрутизацией сигнала, а также корректировать некоторые основные параметры системы.

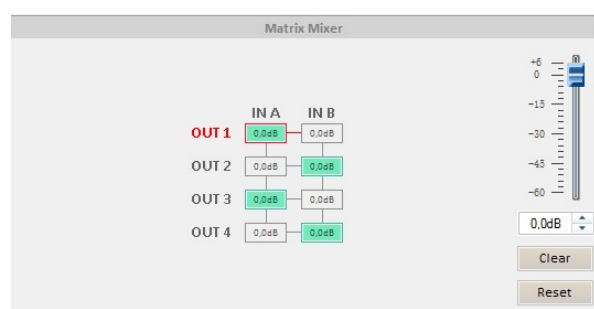
В зависимости от модели процессора/усилителя вам будут доступны следующие матрицы:

1 вх/1 вых

1 вх/2 вых

2 вх/2 вых

2 вх/ 4 вых (2 выхода при этом могут обозначать один, работающий в мостовом режиме, например, для сабвуфера)



В данном окне вы можете выбрать маршрутизацию сигнала. Когда значок выхода подсвечен зеленым, значит выход подключен ко входу, под которым находится этот значок.

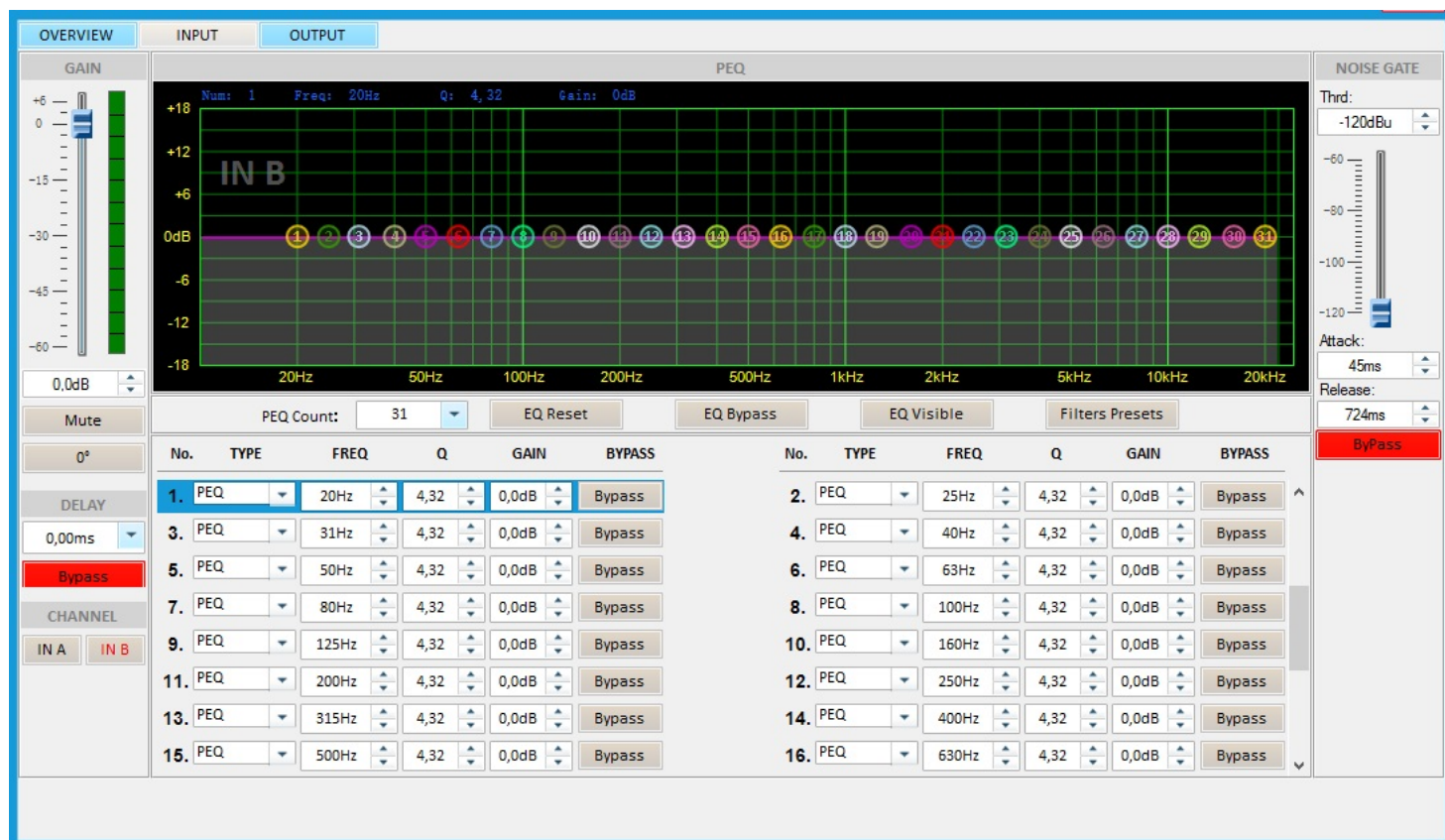
Включение/выключение выхода производится двойным нажатием левой кнопки «мыши» на соответствующий значок.



В данной области доступны для регулировки следующие параметры:

- MUTE входов
- GAIN входов
- полярность входов
- GAIN выходов
- полярность выходов
- MUTE выходов

2. Управление параметрами входного сигнала.



GAIN

0,0dB

Mute

0°

DELAY

0,00ms

Bypass

CHANNEL

IN A IN B

В данной области рабочей зоны мы можем отрегулировать следующие параметры:

- GAIN входов
- MUTE входов
- полярность входов
- DELAY (задержка) входов. Максимальное значение 20 ms / 680 см.
- переключение между входными каналами A, B, C, D.

Количество доступных входных каналов зависит от конкретной модели процессора/усилителя.

В области эквализации вам доступны 31 точки параметрического эквалайзера.

No.	TYPE	FREQ	Q	GAIN	BYPASS	No.	TYPE	FREQ	Q	GAIN	BYPASS
1.	PEQ	42Hz	0,71	0,0dB	Bypass	2.	PEQ	25Hz	4,32	0,0dB	Bypass
3.	PEQ	5 412Hz	0,71	0,0dB	Bypass	4.	PEQ	40Hz	4,32	0,0dB	Bypass
5.	PEQ	92Hz	4,32	0,0dB	Bypass	6.	PEQ	63Hz	4,32	0,0dB	Bypass
7.	PEQ	80Hz	4,32	0,0dB	Bypass	8.	PEQ	100Hz	4,32	0,0dB	Bypass
9.	PEQ	125Hz	4,32	0,0dB	Bypass	10.	PEQ	160Hz	4,32	0,0dB	Bypass
11.	PEQ	200Hz	4,32	0,0dB	Bypass	12.	PEQ	250Hz	4,32	0,0dB	Bypass
13.	PEQ	315Hz	4,32	0,0dB	Bypass	14.	PEQ	400Hz	4,32	0,0dB	Bypass
15.	PEQ	500Hz	4,32	0,0dB	Bypass	16.	PEQ	630Hz	4,32	0,0dB	Bypass

Доступны следующие типы фильтров:

PEQ

PEQ

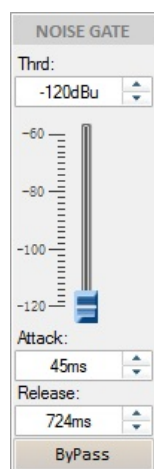
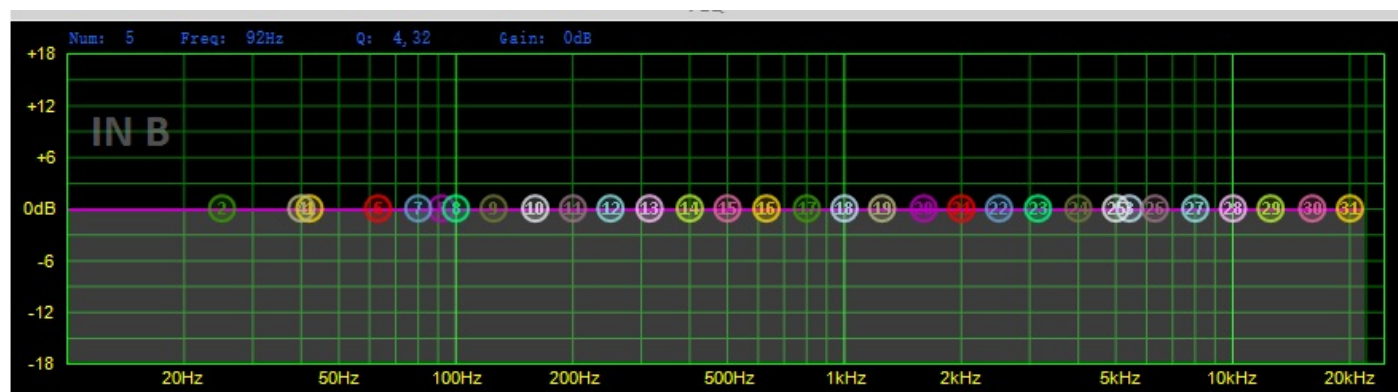
LSLV

HSLV

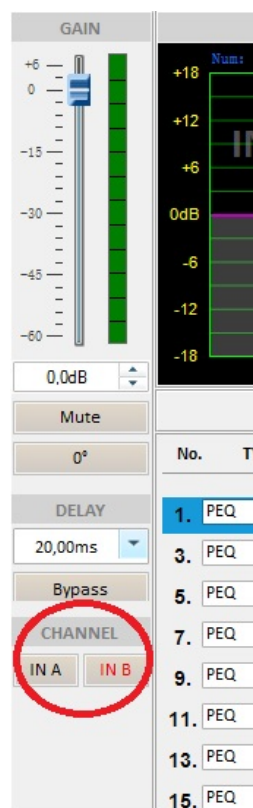
ALLPASS-1

ALLPASS-2

В графической области можно также производить управление, зажав значок номера эквалайзера левой кнопкой мыши и перемещая его по экрану.



В данной области экрана вы можете при необходимости установить параметры функции Noise Gate.



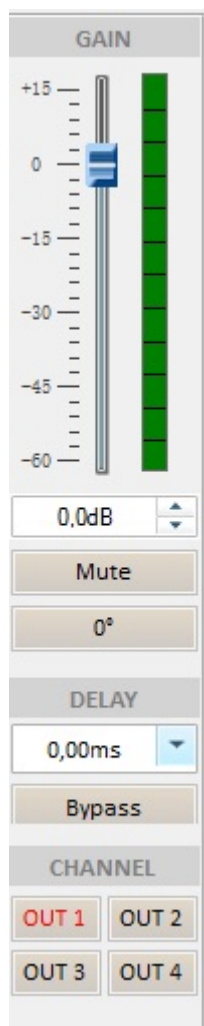
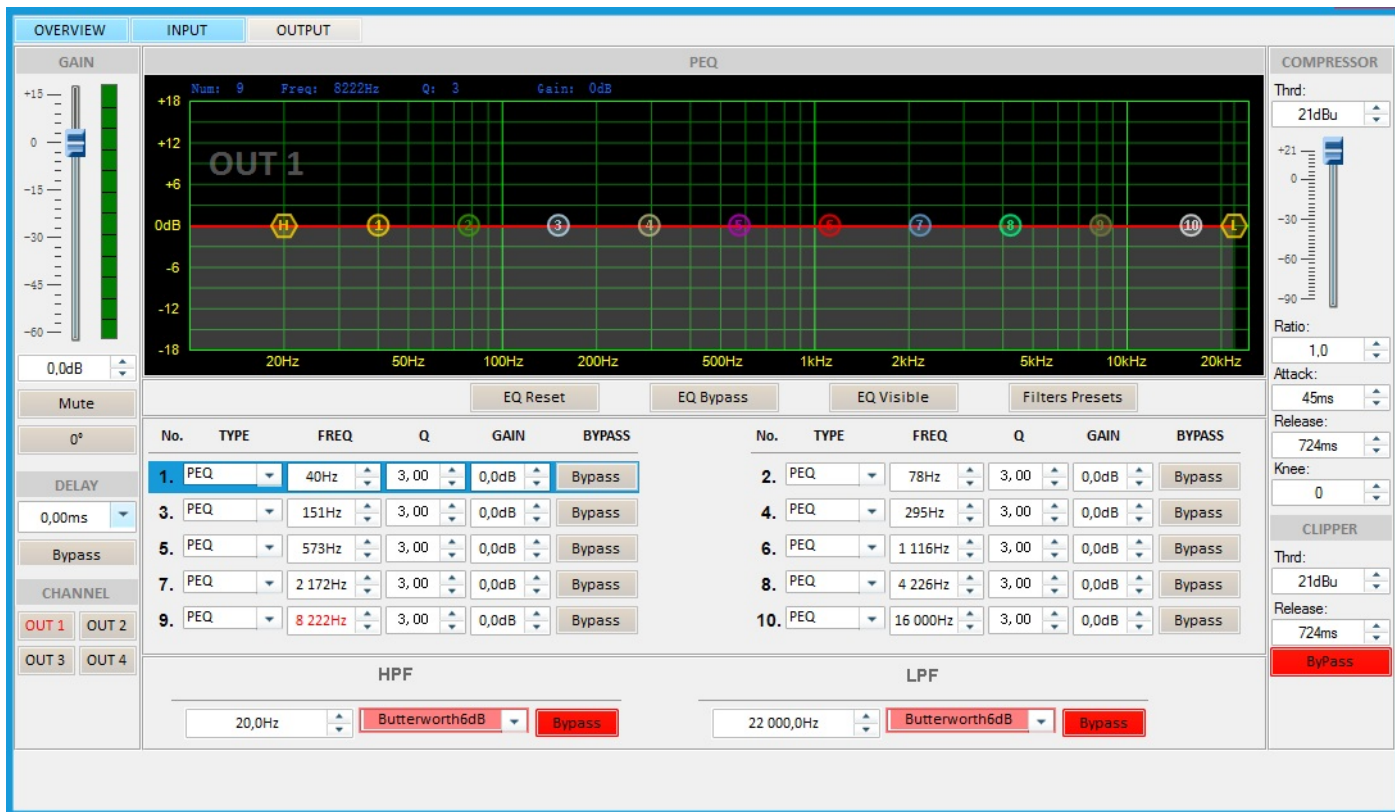
Обратите внимание!

Не забывайте следить за тем, каким именно входом вы управляете в данный момент.

Активный вход выделен красными буквами.

При переключении входов все отображаемые в окне параметры меняются.

3. Управление параметрами выходного сигнала.



В данной области рабочей зоны мы можем отрегулировать следующие параметры:

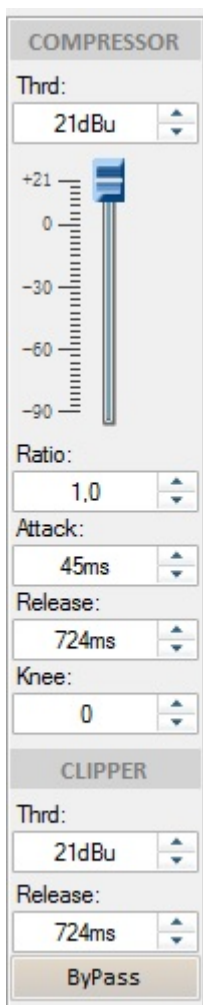
- GAIN выходов
- MUTE выходов
- полярность выходов
- DELAY (задержка) выходов. Максимальное значение 25 ms / 850 см.
- переключение между выходными каналами 1, 2, 3, 4.

Количество доступных выходных каналов зависит от конкретной модели процессора/усилителя.



Помимо 10 точек параметрического эквалайзера для выходных каналов доступны обрезающие фильтры HPF и LPF.

В остальном управление блоком эквализации аналогично блоку эквализации входных каналов.



Для выходных каналов доступны компрессор и лимитер.



При переключении выходов все отображаемые в окне параметры меняются.

Не забывайте следить за тем, каким именно выходом вы управляете в данный момент.

Активный выход выделен красными буквами.

Внимание! Изменение ряда параметров для настройки ВЧ-драйвера в Vi-AMP системах может привести к отказу в гарантийном ремонте в случае поломки.

Параметры, к изменению которых нужно подходить с особой осторожностью:

GAIN выходного канала (а так же изменение баланса уровней GAIN между ВЧ/СЧ секцией)

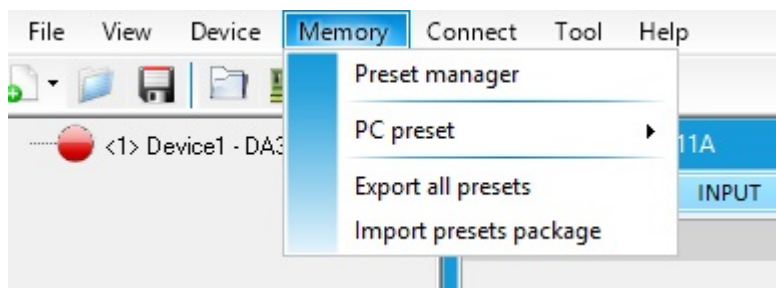
Параметры компрессора/лимитера выходного канала

Обрезной фильтр HPF.

Пресеты.

Окно загрузки пресетов.

Управление пресетами, загруженными в систему осуществляется в разделе меню Memory.



Preset manager.

Управление загруженными пресетами, которые находятся в памяти процессора.

PC preset.

Загрузка и выгрузка пресетов.

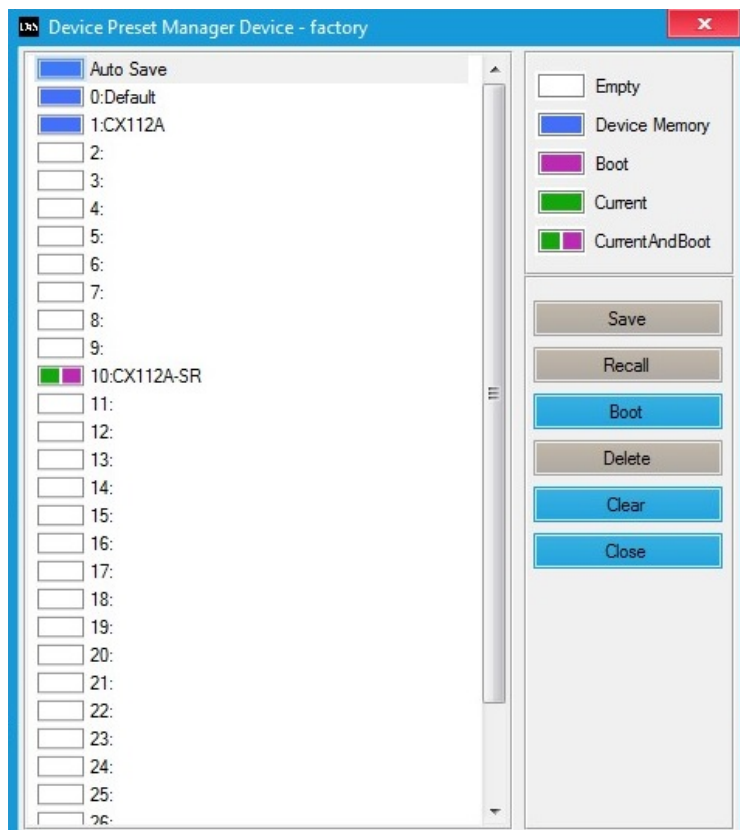
Export all preset

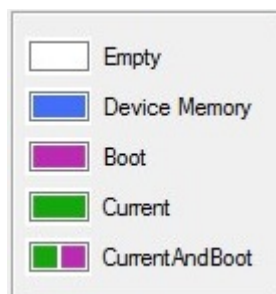
Выгрузка всех загруженных пресетов одним файлом.

Import presets package.

Загрузка пакета пресетов одним файлом. Такой файл можно получить воспользовавшись функцией Export all preset.

Preset manager. Управление.





Empty - свободная ячейка в памяти.

Device Memory – ячейка памяти, в которой находится загруженный пресет.

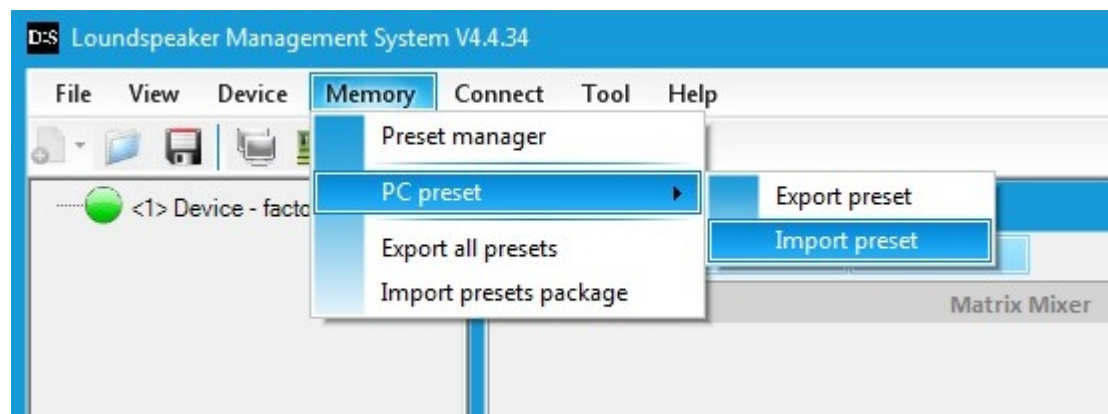
Boot – данный пресет загружается по умолчанию при включении прибора.

Current – пресет, который активен в данный момент.

CurrentAndBoot- пресет активен в данный момент и стоит в автозагрузке.

Пример: вам необходимо загрузить пресет с компьютера и поставить его в автозагрузку (чтобы при включении/ выключении питания усилителя он загружался по умолчанию):

Заходим в Memory – PC preset – Import preset

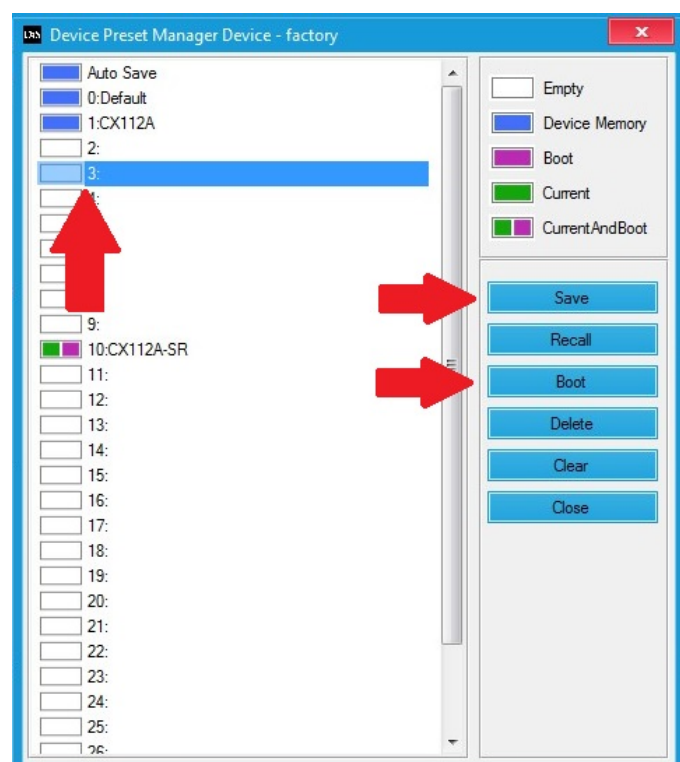


Далее в окне выбора файла находите пресет на своем компьютере (файл с расширением .parm).

Выбираете его, нажимаете «открыть».

Данные из этого файла загружаются в усилитель. У вас должны обновиться данные на экране в рабочей области процессора.

После этого заходите в **Preset manager**



Выбираете любую свободную ячейку памяти, вводите имя пресета, нажимаете **Save**.

Данная ячейка теперь выделена синим цветом, показывающим, что в память усилителя загружены данные.

Нужно выделить данную ячейку и нажать кнопку **Boot**.

Данный пресет теперь выделен фиолетовым цветом. Или зелено-фиолетовым.

Готово! Теперь данный пресет сохранен в памяти и стоит в автозагрузке по умолчанию.